

V° concerto di beneficenza



Lions Club
Pieve di Soligo

Musica per la Vita

8 MARTEDÌ DICEMBRE

ORE 18:30

presso l'Auditorium "Battistella Moccia"
Piazza Vittorio Emanuele II
Pieve di Soligo (TV)
ingresso € 10,00

"Solo se riusciremo a vedere che la grande bellezza dell'universo sta nella sua diversità, cominceremo a capire chi siamo e dove stiamo."

PROGRAMMA

"... a spasso in un quarantennio ..."

AUTUMN LEAVES (strumentale)	swing	1945 by Joseph Kosma
ALL OF ME (cantato)	swing	1931 by Gerald Marks & Seymour Simons
BYE BYE BLACKBIRD (cantato)	swing	1926 by Ray Henderson & Mort Dixon
GAROTA DE IPANEMA (cantato)	bossa nova	1962 by A.Carlos Jobin & V.De Moraes
BUT NOT FOR ME (cantato)	swing	1930 by George & Ira Gerswin
SOFTLY.... (strumentale)	fast swing	1928 by Sigmund Romberg & Oscar Hammerstein
MY FUNNY VALENTINE (str.)	ballad	1937 by Richard Rodger & Lorenz Harts
SANDU (cantato)	blues	1955 by Clifford Brown
GOD BLESS THE CHILD (cantato)	ballad	1939 by Billie Holiday & Artur Herzog
E SE DOMANI... (cantato)	ballad	1964 by Mina
SONG FOR MY FATHER (cantato)	latin tempo	1964 by Horace Silver
DOXY (strumentale)	blues	1954 by Theodore Walter "SONNY" Rollins
SUMMERTIME (cantato)	ballad	1935 by George & Ira Gerswin

C-FACTOR 5et

LORENA FAVOT	Voce
MAURO LORENZON	Tromba e Flicorno
PAOLO CORSINI	Pianoforte
ALESSANDRO TURCHET	Contrabbasso
LORIS VERONESI	Batteria

LORENA FAVOT (Vocalist)

Nata a Verbania, inizia il suo cammino musicale studiando pianoforte classico. Studia canto jazz con E. Bacchia e R. Gambarini. Frequenta ulteriori seminari e corsi con B. Stoloff, R. Gould, J. Taylor, J. Clayton, D. Mixon, A. Daulne. Annovera concerti e collaborazioni con A. Battiston, R. Todesco, U.T. Gandi, F. Bearzatti, M. Costantini, D. Memoli, O. Marchioni, E. Ghirardini, L. Colussi, M. De Mattia, G. Maier ed altri artisti singoli ed orchestre. Di pari passo continua ad approfondire le sue conoscenze di improvvisazione frequentando master di canto indiano e africano. Grazie a questa eccelsa preparazione diventa cantante solista di prestigiose orchestre jazz e partecipa a innumerevoli pubblicazioni discografiche. Tra i suoi progetti, da segnalare “MINA PROJECT” con il “Rudy Fantin Trio” (proponendo i classici della “tigre di Cremona” in chiave jazz) progetto che ha riscosso un notevole riscontro di pubblico e critica. Progetto “SONOGRAMMA EVOLUTION”, viaggio musicale sull’evoluzione dell’uomo e della materia attraverso l’ esplorazione del suono in un contesto tridimensionale, “ECHI ACUSTICI” canzoni dal sud del mondo.

Partecipa con i propri progetti musicali a importanti manifestazioni e festival jazz. Inoltre svolge attività didattica e seminari presso vari istituti musicali tra i quali l’Associazione cultura e musica C.E.M. di Pordenone che nella stessa occupa il prestigioso posto di direttrice artistica della neo nata “VOCEM” (Accademia di canto moderno).

MAURO LORENZON (Tromba – Flicorno soprano)

Nato a Pieve di Soligo, suona la tromba e il flicorno soprano alternando quella che definisce una passione al suo lavoro vero e proprio. Autodidatta puro, si avvicina al mondo degli “ottoni” all’età di 13 anni. Fin da subito, affascinato dai precursori dello strumento, ed identificato lo stile prediletto, inizia da solo il lento e faticoso programma di studio di tecnica strumentale ed armonia jazz che lo porteranno poi in seguito ad intraprendere alcuni periodi di perfezionamento con il trombettista Gastone Bortoloso docente di tromba jazz alla Scuola Dizzy Gillespie di Bassano del Grappa. Da oltre 20 anni si esibisce con molteplici formazioni ed ha vantato significative collaborazioni con: “Blue Note Orchestra” di Treviso – “Righea Big Band” – “Rabo-Soul Big Band” - “Fuerza Latina” - “Check le Funk”. Non ultimo nel 2002 entra nel costituendo gruppo pop-jazz “TRY” (con R. Ziroldo, A. Betto, G. Da Ros, P. Corsini, M. Marchesin, L. Veronesi), con il quale incide l’inedito CD “Hole in Time”. Parallelamente è impegnato nella registrazione dei 3 dischi del cantautore Davide Camerin, rispettivamente: “40 MQ” (2002) “Dedalo” (2005) e “Canzoni in economia” (2008). Incide nel 2004 il singolo “Luna Fortuna” nel disco di Marian Trapassi (vincitrice Premio Ciampi 2004). Nel 2005 in piena sperimentazione Techno-Latin Jazz, registra un lusinghiero singolo in collaborazione con DJ Lys dal titolo “Kisses my music” a cui fa seguito uno sviluppo di nuove incisioni nell’estate 2009. Attualmente è impegnato in diverse e poliedriche formazioni dell’ hinterland prediligendo le situazioni in 4etto e 5etto in chiara chiave jazz.

PAOLO CORSINI (Pianoforte)

Comincia gli studi musicali all’età di 7 anni sotto la guida del maestro Gianfranco Rongadi, alternando lo studio del repertorio classico e moderno. Nel corso degli anni passa sotto la guida di Bruno Ceselli per lo studio del repertorio jazz ed a Battista Pradal per quello classico. Consegue la licenza di teoria e solfeggio (2001), il compimento inferiore di pianoforte (2002) mentre contemporaneamente allo studio intraprende l’attività dal vivo dall’età di circa 15 anni, esibendosi con gruppi in vari generi musicali ma principalmente jazz, funk e rock. Consegue nel 2008 il compimento medio di pianoforte ed è iscritto al biennio superiore di jazz presso il conservatorio di Adria. Partecipa al progetto di commistione fra musica acustica ed elettronica “ezz-tetich”, collaborando con molti musicisti di jazz del triveneto. Frequenta nel 2004 i seminari di Siena Jazz con Stefano Battaglia e Franco D’Andrea e molti nomi importanti della scena jazz italiana. Dal 2003 effettua attività di insegnamento presso scuole di musica nell’area del Veneto e Friuli. Incide con F. Missio, A. Turchet, M. Cepparo e M. Manzi nell’album “4+1” (2007), con l’Abbey Town Jazz Orchestra nel disco “Big Band Jump”(2007), con il gruppo U.T. Gandhi Fearless Five nel disco “Travellers” (2008). Ha avuto l’occasione di suonare e collaborare con molti musicisti affermati dello scenario jazz a livello nazionale.

ALESSANDRO TURCHET (Contrabbasso)

Nato a Pordenone, inizia giovanissimo lo studio del Basso elettrico sotto la guida del Maestro Piero Cescut. Successivamente, dopo una prima fase di studio si avvicina al suo strumento principe ovvero il Contrabbasso, tanto da portarlo a seguire il corso classico di studi. Consegue il Diploma Inferiore (V° Anno) di Contrabbasso sotto l'egida del Maestro Romano Todesco (Maestro di Contrabbasso e di Vita) presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste. Approfondisce gli studi classici con il Maestro Mauro Muraro e lo studio della Musica Improvvisata ad indirizzo Jazz con il Maestro Marc Abrams. Componente fondamentale di molteplici formazioni di musica improvvisata e sperimentale, collabora ulteriormente con numerosi Artisti di levatura nazionale e non solo, coi quali è stato ed è tuttora impegnato in concerti ed incisioni in studio tra cui tra i più recenti con "E:Ghirardini"(2005) – con "U.T.Gandhi"(2008) – con "F.Missio"(2008) solo per citarne alcuni. Svolge attività didattica presso Istituti e Scuole del comprensorio friulano.

LORIS VERONESI (Batteria)

Nel 1990 inizia a frequentare il programma di studi di batteria a Pordenone con il Maestro Nevio Basso. Consecutivamente procede gli studi con il Maestro Giorgio Zanier utilizzando il metodo da quest'ultimo ideato, il "Custom Learning®", apprendendo così metodologie e concetti innovativi e rivoluzionari delle tecniche percussive/accompagnatorie. Durante gli anni di studio ha partecipato a numerose Clinic (Gregg Bisonette, Lele Melotti, Steve Smith, Dom Famularo, Skip Hadden) ampliando le conoscenze musicali sull'utilizzo dello strumento. Nel 2000 intraprende un breve viaggio formativo negli Stati Uniti (Los Angeles, S.Francisco). Nel Luglio del 2005 consegue il diploma all'Accademia di Musica Moderna (AMM) "Franco Rossi" di Milano. Nel 2006 partecipa al corso di Recording presso l'AMM a Milano tenuto da Giorgio Zanier. Nel 2008/09 frequenta i corsi individuali con Skip Hadden (Berklee college of Boston). Nel 2009 frequenta i corsi di lezione individuali con Bruce Becker (Gravity). Innumerevoli sono le sue partecipazioni a Concerti e Festival (Pistoia Blues – Folkest ecc) con formazioni Blues-Pop-Funky oltre a collaborazioni continue e registrazioni di studio. Dal 2002 è docente insegnante in varie scuole di musica nella provincia di Treviso e Pordenone oltre che assistente e organizzatore di Clinic e Master Class di batteria.

Il ricavato della serata sarà devoluto all'Associazione Fabrizio Vierrez Onlus



Lions Club
Pieve di Soligo

In collaborazione con:

con il patrocinio



Comune di
Pieve di Soligo



Banca di Credito Cooperativo
delle Prealpi



San Marco Profili Srl



Castimballo Spa
Fatte di Pieve



Omfa Srl
Pieve di Soligo



Nuova Stampa 3
Pieve di Soligo



Tiffelati Gioielli
Pieve di Soligo



Allianz RAS
Agenzia Pieve di Soligo